

Ascenseur pour l'échafaud



Any: 1958
Durada: 91 min
País: França
Direcció: Louis Malle
Guió: basat en la novel·la del mateix títol de Noël Calef. Louis Malle i Roger Nimier
Música: Miles Davis
Fotografia: Henri Decaë
Producció: Jean Thuillier
Repartiment:
 Jeanne Moreau
 Maurice Ronet
 Georges Poujouly
 Yori Bertin
 Lino Ventura
 Charles Denner
 Jean Wall
 Ivan Petrovitch
 Elga Andersen
 Gérard Darrieu
 Jean-Claude Brialy

Louis Malle arribà a aquest film gràcies al seu amic i excompany d'estudis Alain Cavalier, que havia llegit la novel·la de Noël Calef *Ascenseur pour l'échafaud*, publicada el 1956, i li va semblar interessant com a punt de partida per a un film de cinema negre. Malle va escriure el guió amb el novel·lista Roger Nimier, i va ser aquesta tasca conjunta la que va fer que el personatge de Florence –que convertiria Jeanne Moreau en una veritable estrella, tot i que ja feia nou anys que era actriu– tingués la rellevància que va assolir en aquest film. La trama dramàtica i la tensió constant que transmet la cinta es veuen reforçades per la banda sonora de Miles Davis.

Va guanyar el premi Louis Delluc el 1957.

A París, un antic oficial paracaigudista de la legió estrangera que havia servit a Indoxina, Julien Tavernier, comet un crim perfecte: assassina el seu patró al despatx, amb l'ajuda de la dona d'aquest, Florence, la seva amant. El títol del film és el preludi del drama final.