

## ***Sous les toits de Paris***



**Any:** 1930  
**Durada:** 95 min  
**País:** França i Alemanya  
**Direcció:** René Clair  
**Guió:** René Clair  
**Fotografia:** Georges Périnal  
**Producció:** Frank Clifford  
**Repartiment:**  
 Albert Préjean  
 Pola Illéry  
 Gaston Modot  
 Delphine Abdala  
 Edmond T. Gréville  
 Édouard Francomme  
 Eugène Stuber  
 Léo Courtois  
 Louis Pré Fils  
 Louis Zellas  
 Paul Ollivier  
 Raymond Aimos  
 Raymond Blot

El 1930, René Clair, que es resistia a emprar el so, novetat tècnica al cinema de final dels anys vint, va acceptar d'introduir-lo en aquest film. *Sous les toits de Paris* és una de les primeres pel·lícules sonores del cinema francès. El film se centra en la vida quotidiana d'un cantant de carrer, Albert, i les seves relacions amb una noia que nom Pola i altres personatges del barri.

La pel·lícula destaca per l'ús innovador del so, de manera selectiva i creativa, sovint contrastant-lo amb el silenci o utilitzant-lo per reforçar l'ambientació i els sentiments dels personatges. Això permet que el film mantingui un cert esperit del cinema mut, amb una narrativa visual molt expressiva. Estèticament és notable per la seva representació poètica de París, especialment de les classes populars. Les imatges dels terrats, teulades i xemeneies esdevenen un símbol de la vida comunitària i de les esperances i desitjos dels personatges. A través d'una fotografia acurada i d'una posada en escena que subratlla l'encant de la vida senzilla, Clair aconsegueix crear una atmosfera càlida i nostàlgica.