



## PROGRAMACIÓ

### BROTS

**Del 8 a l'11 d'octubre**

**Companyia:** Toni Albà

**Autor:** Toni Albà, Fermí Fernandes, Gerard Domènech, Xavier Macaya i Antonio Santoyo (música)

**Direcció:** Watashi Tachi

**Intèrprets:** Toni Albà, Fermí Fernandes, Gerard Domènech, Arcadi Garriga i Xavier Macaya i Antonio Santoyo (música)

**Durada:** 90 min

**De dijous a dissabte a les 21h diumenge a les 19h**

Hi ha situacions en la vida real en què l'individu es troba en un estat prolongat o permanent d'incomoditat, en què se sent observat i acusat pels altres i es veu abocat a un estat de tensió dramàtica que coneixem com estat del ridícul. Aquestes situacions realistes i quotidianes passades pel sedàs dramàtic del clown es converteixen, per art de màgia, en teatre còmic, teatre de l'absurd... Si tot això passa durant una cerimònia, com ara un funeral, ja tenim humor negre, el riure prohibit, per morir-se de riure.

### LA CAUSA

**Del 23 al 25 d'octubre i del 30 d'octubre a l'1 de novembre**

**Companyia:** Produccions del Mar

**Autor:** Joan Carles Bellviure

**Direcció:** Joan Carles Bellviure

**Intèrprets:** Rodo Gener, Xavier Frau, Vicka Duran

**Durada:** 90 min

**Divendres i dissabte a les 21h diumenge a les 19h**

Hi ha tres protagonistes.

Un dels protagonistes de la Causa somia amb el cap del Fons Monetari Internacional fermat en una cadira, enmig d'un soterrani buit i humit.

Un altre somia amb explosions que deixin la Borsa convertida en un desert.

I la més jove somia amb un món sense pares omnipotents.

Però no és una història de somiadors.

Es una història de venjances. I d'amor. I de sexe. I de carreres de motos.

I, entre altres coses més, és una obra que no refusa la comicitat.

Que defensa amb un fanatisme suïcida l'humor.

Un humor que talli com un ganivet esmolat

Actuació especial

## L'HOME MÉS FASCINANT DEL MÓN

**14 de novembre**

**Companyia:** Marino e Marini

**Direcció:** Jaume Catany i Adrià Martí

**Intèrprets:** Jaume Catany, Adrià Martí i Cesc Montané

**Durada:** 40 min

**Dissabte a les 21h**

Vet aquí la història de l'Home Més Fascinant del Món (segons ell mateix). La primera pel·lícula de la història projectada en D3!, una nova i sorprenent tecnologia que traspassa les fronteres de la realitat virtual per endinsar-se en la impactant virtualitat real.

Així arriba a la gran pantalla un documental que repassa la trepidant vida de l'Home Més Fascinant del Món, una figura que va canviar la història, que va marcar una època, un personatge tan guapo que el 1952 una comissió va demanar que l'embalsamassin i l'exposassin permanentment en un museu.

## ULTRAINOCENCIA

**Del 27 al 29 de novembre**

**Companyia:** Los corderos

Espectacle en castellà

**Direcció, autor i intèrprets:** David Climent, Pablo Molinero

**Durada:** 60 minuts

**De divendres i dissabte a les 21h diumenge a les 19h**

Ultrainocencia crea un univers poètic intens, oníric, de gran impacte visual, sense concessions. El *teatre bastard* de Los corderos vessa frescor i domini del moviment per crear una atmosfera tan suggeridora com màgica.

Una original i imaginativa sàtira sobre la necessitat de l'ésser humà de creure en alguna cosa espiritual i transcendent, arrossega l'espectador a viure una insòlita aventura a la recerca del més enllà.

L'espectacle ha estat creat en diferents residències artístiques a Polònia, Itàlia, Portugal, Alemanya i Catalunya, i en complicitat amb altres artistes. «Entre el sí y el no, entre el bien y el mal, allá nos encontraréis».

## **BLUF**

**10 al 13 de desembre**

**Companyia:** La Calòrica

**Autor:** Joan Yago

**Director:** Israel Solà

**Intèrpret:** Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Ricard Farré  
Júlia Truyol

**Durada:** 90 min

**De dijous a dissabte a les 21h diumenge a les 19h**

Una barreja de realisme íntim i de comèdia àcida, gamberra i explosiva com l'onomatopeia que li serveix de títol. Així és l'espectacle, guanyador del premi Quim Masó 2014, que s'inspira en el món de la novel·la gràfica per parlar-nos d'una vida que no és com l'havíem somniat.

Personatges ofegats en la insatisfacció, que no volen triar per por a perdre i, per tant, perden, perquè no tenen el coratge de triar. En la confluència d'històries creuades, descobrim individus que desitgen canviar de vida per ser feliços, mentre pateixen per un sentiment de recança que tem que la vida els hagi passat... de llarg!

*Premi Quim Masó 2014*

## **CARPA DIEM**

### **CABARET ÍNTIM**

**Del 2 al 4, i del 9 a l'11 d'octubre**

**Companyia:** Corcada Teatre

**Autor:** Corcada Teatre i Xavier Martínez

**Director:** Joan Fullana i Corcada Teatre

**Intèrprets:** Maria Bauçà, Rosa Serra, Pedro Orell, Esther López i Joan Fullana;  
Cambriers: Mercè Sancho de la Jordana i Albert Mèlich; Pianista: Gori Matas.

**Durada:** 90 min

**Div.2 i dis.3 a les 22h; diu.4 a les 21h; Div.9 i Dis.10 a les 23h; diu.11 a les 21h.**

Senyores i senyors, aquesta nit totes les melodies s'aboliran plàcidament en el record tèrbol d'una festa dionisiaca on l'anhel col·lectiu de compartir les experiències més impúdiques i sinceres humitejarà l'atmosfera de desenfrenada i catàrtica confiança.

Abans la gent es confessava amb el capellà. Actualment, ho fa amb el psicoterapeuta. El Cabaret Íntim ens permet redimir-nos definitivament en l'orgia de la intimitat.

